

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ШКОЛ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
(5-8 КЛАССЫ)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по родному языку для учебных заведений общего среднего образования с русским языком обучения направлена на формирование ключевых и предметных компетенций по литературе в соответствии с уровнями Государственного образовательного стандарта А1 (начальное образование, 1 – 4 классы), А2 (общее среднее образование 5 -9 классы).

Целью изучения литературы в учреждениях общего среднего, среднего специального и профессионального образования является формирование и развитие мировоззрения, самостоятельного образного мышления, литературно-эстетического вкуса учащихся средствами русской и мировой классической литературы.

Задачей обучения литературе является формирование у учащихся мировоззрения, национальных и общечеловеческих ценностей, представления о разнообразии человеческой природы и вселенной, о многообразии и единстве всего человечества при изучении произведений художественной литературы.

Программа предусматривает для поддержания интереса учащихся к занятиям и формирования компетентной личности активизацию межпредметных связей с родным языком и литературой, иностранными языками, историей, точными науками, также предметами естественного цикла, а также интеграцию с разработанными курсами “Основы безопасной жизнедеятельности”, “Основы экономических знаний” и “Уроки бережливости”.

Исходя из возрастных, психофизиологических особенностей учащихся в учебной программе были выделены формируемые элементы ключевых компетенций по уровням А1, А1+, А2, А2+.

Формируемые у учащихся элементы ключевых компетенций

Информационная компетенция

А1

умеет пользоваться простейшими информационными средствами соответственно возрасту;

может использовать в учебных целях материал из медиа средств.

А1+

умеет пользоваться различными информационными средствами соответственно возрасту;

может использовать в учебных целях материал из медиа средств, соблюдая медиа культуру.

A2

может пользоваться основными источниками информации;
умеет находить нужную информацию в медиасредствах;
уметь оформлять простые деловые бумаги (заявление, личные данные, автобиография).

A2+

может находить нужную информацию в медиасредствах (подбирать, обрабатывать, обеспечивать безопасность при сохранении и соблюдать нормы медиакультуры при использовании).

Компетенция самосовершенствования

A1

стремится постоянно повышать знания путём чтения;
умеет правильно организовывать распорядок дня;
может соблюдать нормы речевого этикета в различных ситуациях.

A1+

может правильно понимать свои недостатки и ошибки, старается исправлять их;

обладает такими качествами, как добросовестность, честность, трудолюбие.

A2

стремится постоянно развивать себя в качестве личности;

стремится к совершенствованию интеллектуальному, духовному и физическому;

проявляет такие человеческие качества, как совесть, честность, правдивость.

A2+

проявляет способности по интересам, участвует в предметных олимпиадах, различных конкурсах, соревнованиях;

может брать на себя ответственность во время работы в группах, быть лидером, принимать правильные решения в проблемных ситуациях.

Компетенция социально-гражданской активности

A1

знает и соблюдает ученические права и обязанности;
стремится соблюдать культуру общения;
сознает свое место в обществе и семье, свои обязанности;
бережно относится к классной мебели, пособиям, школьному зданию.

A1+

участвует в школьных и внешкольных мероприятиях (конкурсах, хашарах и др.).

A2

может высказывать свои взгляды на происходящие в обществе события и быть равнодушными;

знает о своих конституционных правах и обязанностях.

A2+

осознает ответственность перед Родиной;

знает законные права и обязанности человека, личные и гражданские свободы и соблюдает их.

Национально - и общекультурная компетенция

A1, A1+

соблюдает внутренний распорядок школы;

различает хорошие и плохие привычки;

соблюдает правила поведения на экскурсиях;

знает национальные ценности (национально-культурные традиции, праздники)

A2, A2+

стремится оберегать историческое, духовное и культурное наследие своего народа и уважать традиции;

понимает национальную идею, общечеловеческие ценности (обычаи, обряды, национально-культурные традиции).

Компетенция математической грамотности, осведомлённости о достижениях науки и техники, умения пользоваться ими

A1, A1+

умеет читать, понимать и передавать любую цифровую информацию на русском языке;

умеет рассчитывать повседневные траты;

может получать сведения о новостях науки и техники из источников, соответствующих возрасту.

A2, A2+

умеет читать различные формулы, модели, графики, таблицы и диаграммы, пользоваться ими в повседневной жизни;

стремится быть в курсе научных и технических новшеств.

При составлении нормативных документов рекомендуется указывать предметные и ключевые компетенции в следующем порядке:

I. КК- ключевые компетенции

1. КК 1-Коммуникативная компетенция
1. КК 2-Информационная компетенция
2. КК 3-Компетенция самосовершенствования
3. КК 4-Компетенция социально-гражданской активности
4. КК 5-Национально- и общекультурная компетенция

5. КК 6-Компетенция математической грамотности, осведомлённости о достижениях науки и техники, умения пользоваться ими

II. ПК-предметные компетенции

1. ПК1-речевая компетенция
2. ПК 2- лингвистическая компетенция

6 КЛАСС

(всего 68 часов, в неделю 2 часа, А2+: 102 часа, в неделю 3 часа)

Формируемые элементы ключевых компетенций

Информационная компетенция:

A2

умеет пользоваться существующими источниками информации (интернет, телевидение, радио, аудио-видео записи, телефон, компьютер).

A2+

умеет находить, отбирать, передавать сведения из медиасредств, обеспечивая безопасность и соблюдая правила их использования;
умеет создавать базу данных, отбирать основные и анализировать их.

Компетенция самосовершенствования:

A2

умеет постоянно работать над собой, стремится к физическому и духовному совершенству.

A2+

стремится в течение жизни обучаться, постоянно работать над повышением уровня своих знаний, опыта;
умеет адекватно оценивать свои действия, контролировать себя, быть честным, правдивым.

Компетенция социально-гражданской активности:

A2

может осознавать сопричастность общественным событиям.

A2+

может активно участвовать в социальной деятельности;
соблюдает нормы речевого этикета в социальной деятельности и гражданских отношениях.

Национально - и общекультурная компетенция:

A2

обладает чувствами преданности Родине, милосердия к окружающим, верностью общечеловеческим и национальным ценностям;

может понимать и воспринимать произведения художественной литературы и искусства;

умеет одеваться опрятно, придерживаться здорового образа жизни и культуры поведения.

A2+

понимает общечеловеческие ценности (обычаи, обряды, национальные и культурные традиции), уважает их;

умеет быть милосердным и терпимым по отношению к окружающим, уважает мнение, религиозные убеждения, национальные и этнические особенности, традиции и обычаи других народов;

может беречь историческое, духовное и культурное наследие своего народа, следовать морально-нравственным правилам общества.

Компетенция математической грамотности, осведомленность о достижениях науки и техники, умение пользоваться ими:

A2

умеет планировать личную деятельность на основе точного расчета;

умеет расчетливо вести деятельность в личной и социальной сферах.

A2+

умеет читать различные формулы, модели, графики, пользоваться ими в повседневной жизни.

Введение. Цвети, земля моя- родной Узбекистан!

A2+: Введение Человек как главный предмет изображения в художественной литературе. О книге и чтении. **1 час**

Раздел 1. Устное народное творчество.

Темы 1-4. Мифология **1 час.** Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Миф о Прометее. **2 часа.** Мифы древних славян. Народный миф о Солнце. **1 час**

Раздел 2. Устное народное творчество.

Темы 5-7. Устное народное творчество. Былины и дастаны. **1 час.** Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник». **2 часа.**

A2+: Былина «Вольга и Микула Селянинович». **1 час.**

Темы 8-9. Дастан «Алпамыш». Героический эпос об Алпамыше у разных народов. Общие традиционные сюжеты, связанные с подвигами главного героя Алпамыша. Узбекский эпос-дастан «Алпамыш». **2 часа.**

Контрольная работа. Литературный диктант. **1 час;**

Раздел 3. Древнерусская литература.

A2+: Письменная литература Древней Руси. Древнерусское летописание. **1 час**

A2+: «Повесть временных лет» (сказание о походе Олега на Царьград, о гибели Олега, сказание о мести Ольги) **2 часа**

Темы 10-11. Письменная литература Древней Руси. Повесть временных лет. Сказание о Кожемяке. **1 час.** Теория литературы. Былинный стих и стих дастана. Стилистические и языковые особенности героического эпоса. **1 час**

Раздел 4. Литература XIX века.

A2+: В.А.Жуковский. Баллада «Светлана». **2 часа**

A2+: Теория литературы. Понятие о балладе, ее связь с УНТ. **1 час**

Темы 12-15. А.С.Пушкин. Биографические сведения. Интерес поэта к проблеме историзма. Внимание поэта к судьбе человека, к его внутреннему миру. «Песнь о вещем Олеге». **4 часа**

A2+: Стихотворения «Зимнее утро», «Няне» **2 часа**

Контрольная работа. Выразительное чтение стихотворения. **1 час.**

Тема 16-17-18. А.С. Пушкин. «Дубровский». Основная тема и идея произведения. Система образов: Троекуров и Андрей Дубровский, «благородный разбойник» Владимир Дубровский, Маша. **3 часа. (A2+: 7 часов)**

Темы 19. Мастерство Пушкина в создании ярких характеров героев, пейзажа, воспроизведении быта и нравов в построении романа. **1 час.**

Контрольная работа. Изложение на тему «Забавы помещика». **2 часа**

Темы 20-23. М.Ю. Лермонтов. Биографический очерк **1 час.** Лирика. Стихотворение «Белеет парус одинокий». Отражение в стихотворении внутреннего психологического состояния поэта. Аллегорический смысл стихотворения. **1 час.** Стихотворения «Три пальмы», «Утёс». **1 час.**

Контрольная работа. Чтение наизусть стихотворения М.Ю.Лермонтова (на выбор учащегося) **1 час.**

Темы 24. Теория литературы. Двусложный размер стиха. **1 час**

Темы 25-28. Н.В. Гоголь. Биографический очерк. «Сорочинская ярмарка». Вымышленное и реальное в повести. Поэтические картины народного быта и обычаев. Народный язык произведения. Юмор в произведении. **4 часа**

Сформированные у учащихся элементы предметных компетенций

Литературно-речевая компетенция (аудирование, чтение, устное и письменное высказывание):

A2

понимает и пересказывает аудио и видеоматериалы, созданные на основе художественных произведений, может выразить своё отношение к ним;

может читать выразительно образцы прозаических, поэтических текстов, понимает их смысл;

может пересказать сюжет художественного произведения;

может рассказать выразительно наизусть 5-6 поэтических текстов различного жанра и размера или отрывки из них;

может писать изложение (2-3 страницы);

может самостоятельно выбирать и читать произведения литературы различного жанра, выражать своё отношение к событиям, системе образов в них.

A2+

читает выразительно в соответствии с содержанием тексты различного жанра;

может участвовать в инсценировке небольших эпизодов литературных произведений в качестве персонажа.

Литературоведческая компетенция:

A2

различает и умеет анализировать произведения устного народного творчества, произведения классической и современной мировой литературы (прозаические, поэтические или отрывки из них);

может рассуждать о чувствах героев произведений;

может делать эстетический анализ объективной действительности, изображенной в художественном произведении.

A2+ умеет анализировать события, поступки героев произведений литературы, выражать своё отношение к персонажам, сопоставляя их с современностью, делать выводы;

может дать устную и письменную характеристику героев устного народного творчества, произведений классической и современной мировой литературы.

Темы 29. Русские писатели и поэты о красоте родной природы. С. Аксаков. Жизнь и творчество писателя. «Очерк зимнего дня». Изменчивая картина зимнего дня. Наблюдательность писателя, знание русской деревенской жизни, способность тонко чувствовать природу. Особенности стиля. **1 час (A2+: 3 часа)**

A2+: Русские писатели и поэты о красоте родной природы. С. Аксаков. «Очерк зимнего дня». **2 часа**

Темы 30-31. И.С. Никитин. Жизнь и творчество писателя. «Лес». Гимн русскому лесу, его врачующей силе. Образы природы. Поэтические зарисовки леса. Красочный язык в описании природы. А.К. Толстой «Ты знаешь край». «Колокольчики мои». П.А. Вяземский. «Степью. Зима». **1 час.**

Теория литературы. О трёхсложных размерах стиха. **1 час (A2+: 3 часа)**

Темы 32-34. К. Станюкович. «Человек за бортом». Значение изображаемой ситуации для раскрытия характеров персонажей и их взаимоотношений. Роль Егора Шутикова в судьбе Прохора. Правдивое, яркое изображение быта на корабле. Смысл названия рассказа. **3 часа**

Темы 35-37. Л.Н.Толстой. Детство писателя. Проблема становления человека в творчестве писателя (автобиографическая трилогия). «Детство» (Главы из повести) **3 часа**

A2+: М.Пришвин. «Кладовая солнца». **3 часа**

A2+: К.Станюкович «Человек за бортом!» **3 часа**

A2+: Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения. **1 час**

Темы 38-39. А.П.Чехов. Биографический очерк. Рассказ « Хирургия» **1 час.**

Рассказы «Толстый и Тонкий», «Хамелеон».

Обличение и высмеивание лжи, лицемерия, произвола в рассказах Чехова. Юмор и сатира как две разновидности комического изображения жизни. Анекдотичность ситуации в рассказах. Тип хамелеона в рассказе «Толстый и Тонкий», Средства раскрытия психологической сути этого образа. **1 час.**

(А 2+: 2 часа)

А 2+: «Лошадиная фамилия». 2 часа

Контрольная работа. Сочинение «Жизнь «маленького человека» (по рассказам А.П. Чехова). **1 час**

Темы 40-41. В.Г.Короленко. Биографический очерк. «Дети подземелья». Тема и основная идея произведения. Система образов. Основной смысл слова «подземелье» в названии. Тема дружбы, доброты и уважения к человеку. Нравственно-этическая проблематика. Особенности композиции, сюжета. Особенности языка. Портрет как средство раскрытия образа героя. Психологический портрет героев. **2 часа (А2+: 3 часа)**

В.Г.Короленко. Биографический очерк. «Дети подземелья» **2 часа (А2+: 3 часа)**

Контрольная работа. Сочинение «Жизнь детей подземелья». **2 часа**

Раздел 5. Литература XX века.

Темы 42-43. А.П.Платонов. Писатель о своем детстве. Его любовь к тяжелому «потному труду». «Цветок на земле» **2 часа**

А2+: «Песчаная учительница» 2 часа

Темы 44-47. В.Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Проблемы воспитания личности в трудных жизненных обстоятельствах. Идея доброты и милосердия (Образ Лидии Михайловны). **3 часа;**

Психологическая характеристика персонажей. Конфликтная структура повести (идейная основа). **1 час**

Контрольная работа. Сочинение по иллюстрации к произведению «Уроки французского» **1 час**

Темы 48-49. В.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Трудное детство писателя. Первые рассказы. Изображение простых людей и их непростых судеб. Розовый пряник – мечта деревенского мальчишки. Образ бабушки в рассказе. «Урок» бабушки - на всю жизнь **2 часа (А2+: 3 часа)**

Темы 50-51. Г.Гулям «Озорник». Описание быта и традиций старой махалли. Образ Озорника – веселого и унывающего мальчика. Оптимистическая направленность произведения. **2 часа**

Темы 52-53. Х. Алимджан. «Детство», «Обновление». Выражение чувства любви к родной природе в стихотворениях поэта. **2 часа**

Контрольная работа. Чтение наизусть стихотворения Х. Алимджана. **1 час**

Темы 54- 55-56. Д. Олдридж. «Последний дюйм». Исключительные обстоятельства, в которых испытывается мужество, воля, упорство, жизнестойкость героя. Отчуждение Бена и Деви и путь его преодоления. Характеристика образов героев. Средства раскрытия психологического портрета. Смысл названия рассказа. **3 часа**

Тема 57. Повторение и обобщение пройденного. **1 час**

Темы 58-59. Итоговый урок. **2 часа**

Сформированные у учащихся элементы предметных компетенций

Литературно-речевая компетенция (аудирование, чтение, устное и письменное высказывание):

A2

понимает и пересказывает аудио и видео материалы, созданные на основе художественных произведений, может выражать своё отношение к ним;

может читать выразительно образцы прозаических, поэтических текстов, понимает их смысл;

может пересказать сюжет художественного произведения;

может рассказать выразительно наизусть 5-6 поэтических текстов различного жанра и размера или отрывки из них;

может писать изложение (2-3 страницы);

может самостоятельно выбирать и читать произведения литературы различных жанров, выражать своё отношение к событиям, к системе образов.

A2+

читает выразительно в соответствии с содержанием тексты различных жанров;

может участвовать в инсценировке небольших эпизодов литературных произведений в качестве персонажа.

Литературоведческая компетенция:

A2

различает и умеет анализировать произведения устного народного творчества, произведения классической и современной мировой литературы (прозаические, поэтические или отрывки из них);

может рассуждать о чувствах героев произведений;

может делать эстетический анализ объективной действительности, изображенной в художественном произведении;

умеет анализировать события, поступки героев литературных произведений, выражать своё отношение к персонажам, сопоставляя их с современной жизнью делать выводы.

A2+

может дать устную и письменную характеристику героев произведений устного народного творчества, классической и современной мировой литературы;

анализируя художественные произведения, понимает их идейное содержание и применяет полученные знания в жизни.

Для изучения тем – 57 часов (А2+:91 часов)

Контрольные работы – 10 часов

Повторение – 3 часа

Всего – 68 часов (А2+:102 часа)